



Djaka

NEWS



N°13. Août 2023

KOPKA 2023

L'Éditorial du Commissaire
Général M. Drama Alexandre



P.3

LES CONCOURS
Miss DJAKA,
contes,
dances,
Awoulaba

P.8

Tourisme : À la
découverte
des cultures
DIDA-GODIE

P.14,15

LANCEMENT DU
DJAKA 13ème
ÉDITION

P.6,7

LA FORÊT, NOTRE RICHESSSE

La conservation de notre
patrimoine forestier,
une priorité

P.15

Abou Nidal
artiste invité



"Awoukoua, Anontiti"



P.10

Divo



LE IN DU DJAKA

La vie dans les communautés

P.11,12

TUE
Bactéries, Champignons, Virus

VirusStop

EAU DE JAVEL

12° Départ usine

disponible maintenant
1L & 500ml

PRODUIT CERTIFIÉ
10017

EPC
El Paradis Cosmétique
La beauté au plaisir

TUE
Bactéries, Champignons, Virus

VirusStop

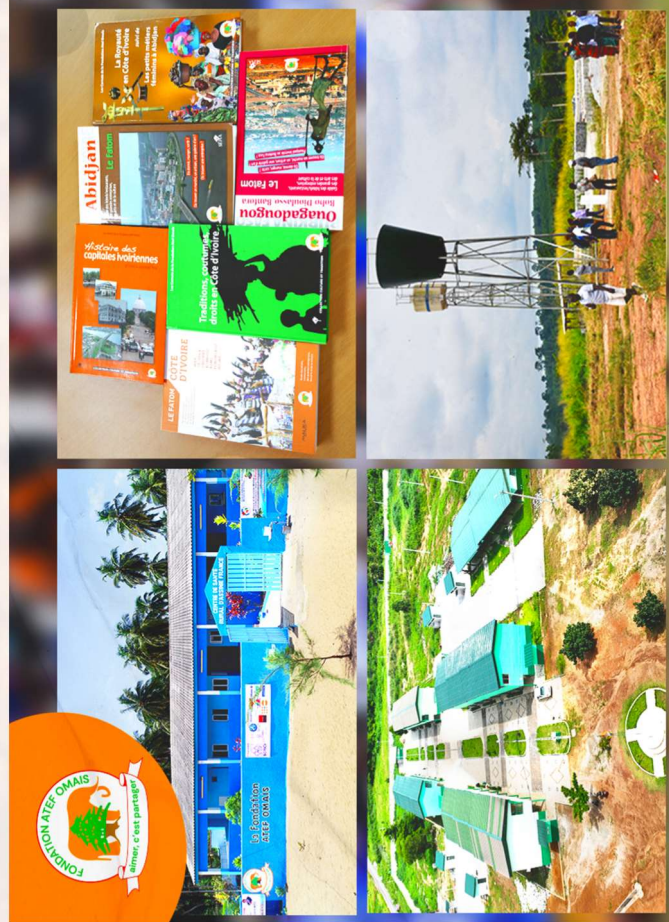
EAU DE JAVEL

12° Départ usine

disponible maintenant
1L & 500ml

PRODUIT CERTIFIÉ
10017

EPC
El Paradis Cosmétique
La beauté au plaisir



>> Santé
 >> Éducation
 >> Culture
 >> Environnement

Aimer, c'est partager

EDITO

Du 15 au 20 Août 2023 au Stade municipal de Divo, aura lieu la 13^e édition du Djaka festival, le festival des arts et de la cultures Dja – Godié et de ses alliés. **Le thème de ce festival est la forêt, notre richesse** que nous appelons aussi **KOKPA**, il s'agira de parler de la conservation de notre environnement, la forêt, en même temps allier la paix aux regard de l'actualité c'est-à-dire les élections qui auront lieu dans notre pays. Djaka festival 13^e édition est tout un programme d'innovation, un programme qui parlera de sport cette année, nous allons faire un clin d'œil aux dames qui joueront un match de gala,

mais aussi un tournoi de maracana dont la finale aura lieu le 15 Août 2023. Nous ferons également la part belle aux jeux de sociétés à savoir, jeux de dames, jeux de Ludo, pétanque, et jeu de l'awalé. Il faut savoir également que les amoureux de jeux de sociétés sont légendes dans notre région et Côte d'Ivoire, et tout ce monde là sont invités au Djaka. Nous avons par ailleurs un concours de paroliers, un concours de "Woyo"; pour les vacanciers et pour cela les metteurs d'ambiances sont tous invités. Les contes, les jeux de lances, le théâtre, la cuisine avec le Tchékra national, la beauté, avec le concours miss, et l'Awoulaba, seront au rendez-vous. Le Djaka s'achèvera, avec les concerts et les

prix d'excellence décernés aux acteurs et impacteurs culturels de la localité et de la région, chacun dans son domaine. Chers Djakafiles de Côte d'Ivoire et de la diaspora, amis de la culture, la marraine de cette 13^e édition est la ministre de la culture Mme Françoise Remarck, Nous comptons également sur la présence de Mr Kouadio Konan Bertin, ministre de la Réconciliation et de la Cohésion Nationale, invité d'honneur. Ne manquez pas cette édition unique, une autre occasion de découvrir l'art et la culture en pays Dida dans toute sa splendeur.

***Vive le Djaka festival !
Vive la culture ivoirienne !
Le Commissaire général***



SOMMAIRE

EDITO **P.3**

Mme FRANÇOISE REMARCK MARRAINE... **P.4**

LANCEMENT DU DJAKA 13ème ÉDITION **P.6,7**

DIVO : VILLE CULTURELLE **P.8,9**

HONORABLE NADINE GNEBA... **P.10**

LE IN DU DJAKA **P.11**

Mr DRAMA ALEXANDRE... **P.12,13**

LES AMIS DU DJAKA **P.14,15**

LE DJAKA TOURISTIQUE **P.16,18**

LES CONCERTS DU DJAKA **P.19**

Directeur de publication : Alexandre N.Drama

Rédacteur en Chef : Edithe Valerie Nguekam

Rédacteur en chef adjoint: Jose Teti

Rédaction centrale : Bénédicite Drama, Jose Teti,
Joseph Wole, Edithe Valerie, Alexandre Drama

Photographes: Ange Zehi, NaPole kellyne, Attebi jean Marie

Infographe : Vianney Cheick

ÉDITION: Djaka festival.

Impression:



LA MARRAINE

Son Excellence Madame

Françoise REMARCK

*Misnistre de la Culture et de la
Francophonie de Côte d'Ivoire*

Marraine de la 13ème édition

LANCEMENT DU DJAKA 13ÈME ÉDITION



Samedi 22 juillet dernier, à eu lieu la cérémonie de lancement du Djaka festival. Une cérémonie haute en couleurs et en expressions artistiques qui a vu la participation de plusieurs fils et filles Dida, des artistes, des autorités de la région, des partenaires amis et sympathisants. Le Djaka festival se déroulera du 25 au 20 Août à Divo dans la région du Loh-Djiboua

Faire rayonner les arts et la culture Dja-Godie, c'est le terme qui est constamment revenu lors de cette cérémonie de lancement du festival Djaka au Centre National du Matériel Scientifique de Cocody. Il se tiendra du 15 au 20 Août 2023 à Divo.

Pour cette édition dénommée KOKPA, le festival accorde une place primordiale à la forêt. Le thème de cette année est : « la forêt notre richesse », ce vaste laboratoire médical, qui doit être pour tous un gisement de paix et non une source conflictuelle, aussi, un atout patrimonial, héritage de chaque fils et fille de cette localité. Le Djaka festival est un marché de la tradition et de la culture. Un marché des arts et de spectacles qui fait de ce festival un des plus courus en Côte d'Ivoire. Toutes les disciplines d'arts et de métiers d'arts y sont représentées pour cette année, les danses patrimoniales, les contes, les jeux traditionnels, (Awalé, ludo, lutte,

dame, jeux de sociétés, Awalé etc...) la cuisine traditionnelle et mythique du peuple Dida va faire son show, la beauté des filles Dida sera mis en valeur à travers des concours Miss Djaka, et Awoulaba, le concours du meilleur parolier de la région, les chorales en langue et bien sûr un grand concert de musiques et sonorités locales. Des innovations oui, cette année le Djaka en aura. Le concours des mets les plus anciens de la région, le concours des parures et tresses, le match de foot joué par les femmes, et surtout un panel qui va recevoir les têtes couronnées de la région qui vont exposer sur l'importance de la tenue d'apparat d'un chef en pays Dida. Ce panel ouvrira les travaux du volet scientifique qui donnera la parole entre autres aux experts naturalistes qui édifient les festivaliers sur Comment vivre avec la forêt. naturalistes qui édifient les festivaliers sur Comment vivre avec la forêt.

2 milliards de retombées économique dans la région

Le Commissaire général du festival a profité de ce moment pour présenter les grands enjeux et les angles de divertissements de cette fête de la culture Dida. Tout en remerciant particulièrement ces partenaires infailibles qui l'accompagnent à chaque édition il a tenu à rappeler aux invités présents que la période où se tient le Djaka festival est une période qui rehausse l'économie de la localité. « La région connaît ses plus grands chiffres d'affaires aux niveaux de l'affluence dans les hôtels, des transports des restaurants des maquis, des artisans, des prestataires de la logistique, c'est plus de 2 milliards qui tournent dans la semaine durant le Djaka festival »

LANCEMENT DU DJAKA 13ÈME ÉDITION



M. Drama Alexandre J.
Commissaire général du DJAKA festival



M. Liazéré Elie Kouaho
DG du CNAC, représentant du Ministre de la culture et de la Francophonie

Sur le plan social, il a souligné que le festival fait des donations aux élèves, aux étudiants et aux orphelins. Ce festival contribue également à la construction et la viabilisation des projets sociaux grâce à ses partenaires, notamment, la construction des écoles avec la Fondation Magic System, la réhabilitation des centres de santé rurales avec la fondation A cœur au Maïs et la fondation Guelemon. Les grands chantiers du Djaka festival pour le futur sont: la construction d'un village artisanal, et un musée pour la conservation du patrimoine matériel Dida.

Cette cérémonie s'est achevée sur le mot de fin du représentant du ministre de la culture et de la francophonie M. Liazéré Elie, DG du CNAC qui a adressé ses félicitations à l'endroit du Commissaire général pour ce festival qui dure depuis 13 ans et qui a bravé toutes les intempéries. «Le Djaka festival est fondé sur une politique culturelle ancrée sur le développement des industries créatives.

Ce festival et son commissaire général sont de plein pied dans la politique que prône Madame la ministre pour que la Côte d'Ivoire soit dotée d'un outil essentiel de développement culturel fiable. Un exemple palpable, la mise en faïtière des différentes structures de promoteurs culturels donc il en est aujourd'hui le président.

Edithe Valerie Nguekam

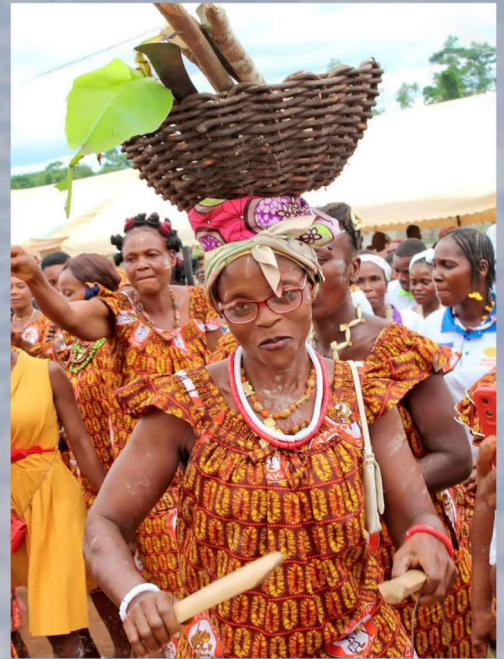


DIVO : VILLE CULTURELLE

Rendez-vous à Divo

Pour les initiateurs du festival, la vision est de : **PROMOUVOIR LA CULTURE DIDA**. Le festival est rythmé comme à chaque édition par une démonstration de force de l'art et de la culture Dida, dans toute sa quintessence. Danses, chants, cuisines, contes, beauté, transmissions des valeurs seront les constituants de cette KOKPA. Les festivaliers et amoureux de la tradition et de la culture Made in Côte d'Ivoire dans l'univers du DJAKA FESTIVAL ne seront pas déçus. Vous serez séduit certainement par les histoires de ce peuple chaleureux et vous irez à la découverte de la diversité de la culture DIDA GODIE ainsi que les valeurs fondamentales de ce peuple. Les danses patrimoniales Dida seront un moment de régal avec des sons rythmiques et les mets de cette localité surprendront les palais. Le Djaka festival, s'ouvre pour cette édition au monde, et se veut un unique moment de partages, d'échanges, et surtout un agenda incontournable pour un alliage tradition et modernité. Un programme éclectique qui sera offert à plus de 150000 visiteurs et plus de 5000 autochtones.

BÉNÉDICTE DRAMA



Danses Traditionnelles

Le LOH DJIBOUA regorge d'un très riche patrimoine folklorique. Ses filles et ses fils étant reconnus pour leur tempérament de feu, enflamment à chaque édition, la scène sur d'incroyables variétés traditionnelles. Le répertoire de danses patrimoniales de la région jouit d'une très large palette composée de différentes catégories comme les danses de réjouissances, les danses initiatiques et aussi guerrières. Il est important de souligner que DJAKA festival, se positionne aujourd'hui, comme un gardien des ressources culturelles et a su restituer plus de sept danses traditionnelles en voie de disparition. Le "Agbagnin", "Abodjo," le Dogblo "kukugbi" "sappa", pour ne citer que celles-là, seront présentées lors d'une compétition pendant le festival. Ce sera alors une occasion spéciale d'admirer de près de magnifiques spectacles avec de valeureux danseurs sortis des villages de Akabia, Gba Groupe, Obie doumaro. Un privilège à ne pas rater !

B.O



Patrimoine culinaire

Essayez de prononcer à haute voix TCHETCHRA... Si vous n'y arrivez pas, eh bien demandez à un DIDA !

Derrière ce nom qui veut dire mélanger en langue DIDA, se cache un plat savoureux mais surtout surprenant. Il se cuisine d'un ingénieux mélange, comme son nom l'indique, dosé à la convenance de l'exécuteur. Les ingrédients se composent d'huile rouge, de potasse, d'aubergine. Un mets très apprécié avec du poisson silure et de l'escargot. La légende raconte que deux femmes ne feront jamais la même sauce. Si ce plat représente un pilier du patrimoine culinaire de la région, vous pourrez goûter d'autres saveurs qui font la renommée des DIDA dans toute la COTE D'IVOIRE. Le fofou de Lakota, Zohoum messi de Zikisso ou le Soukoue sont des exemples palpables.

Ces plats vous seront proposés dans les différents stands culinaires du festival et seront cuisinés avec excellence lors du très couru concours de cuisine. Alors chers festivaliers, soyez rassuré, vous serez rassasiés des saveurs du peuple Dida.



Concours de beauté

Toujours dans l'optique de promouvoir les richesses de la région, il faut inéluctablement marquer un moment pour admirer la beauté de la femme Dida. Selon des indiscrétions populaires, ces femmes de cette partie de l'ouest de la Côte d'Ivoire sont adulées pour leur beauté unique et leur caractère de guerrière. Pour rappel, les Dida, Godie, Avikam Neyo en sont les dignes héritières de cette beauté. Ainsi pour la réussite de ce concours, Les promoteurs ont parcouru plusieurs villages de la région pour dénicher les plus belles pépites, qui seront jugées sur certains critères. En effet le concours couronnera deux reines : la Doblion, une femme aux formes imposantes, d'âge mure avec plusieurs maternités dont le charme résiste au temps; et la Detiehom, jeune femme fine et belle. En représentant deux standards de beauté, le festival valorise de ce fait les femmes dans leurs différences et leur singularité. Les miss Djaka Festival seront élues lors d'une soirée spéciale, avec un collège de jurys composé d'acteurs culturels et d'élites de la région.



Contes et devinettes

Il était une fois !

Loin du brouhaha des villes, les amoureux de fables et contes seront transportés dans un univers fantastique et imaginaire. Le pays où les animaux parlent et où les ancêtres éduquent. Le Djaka festival, fait la part belle aux contes africains, afin de dépoussiérer les soirées avec un public avide de belles histoires.

Des conteurs de différents villages encadrés par ceux d'une plus grande renommée tels que Adou Yams et Dja Guisso, viendront vous émerveiller avec leurs récits profonds, prodigieux outil d'intercommunication, de savoir, et d'émotions fortes. Les jeux de devinettes pour émoustiller les érudits du dimanche seront au menu. Il faut souligner ici que, le DJAKA festival accorde depuis plusieurs éditions une importance à l'art traditionnel du conte, creuset de la transmission culturelle orale. Venez, posez-vous et écoutez : ayi agbedoko sai apo youkouï. Une activité à ne rater sous aucun prétexte.



Jeux traditionnels

Les jeux traditionnels en Afrique sont un vivier de savoir à faire valoriser. Vu les nombreuses vertus que possèdent ces jeux, le Djaka festival, garant de la promotion des patrimoines culturels joue son rôle de promoteur en les détectant pour assurer leur relève et maintien.

Ainsi, à chaque édition toutes les variétés de jeux traditionnels sont au rendez vous. La lutte, l'awalé, la démonstration de force, la course poursuite, la chasse, Plusieurs catégories de jeux existent, des plus anciens au plus récents. Il ya des jeux qui se pratiquent en position debout, comme le Gahe, l'Opango, le Dimi, le Depoh, l'Afoh O Whon, pour n'éciter que ceux là, et ceux qui se pratiquent en position assise ou en genou flexion : l'awalo, l'Atolo, le Siassio, le Djada, le Nigbiou, le Blé, le Vle, l'Okpara. C'est toute cette diversité de jeux que les festivaliers découvrirent pendant le Djaka festival.





L'observatoire scientifique du DJAKA festival

Plus qu'une simple fête de réjouissances en pays Dida-Godie, le Djaka Festival reste avant tout un événement d'information et de formation sur ce qui constitue l'histoire et la culture de ce peuple et ses alliés. Le volet scientifique de ce rendez-culturel permet de poser des sujets de réflexion pour apporter des réponses aux problèmes qui ralentissent le développement humain, culturel et social de la région.

En effet, région à riche patrimoine touristique, culturel et social, le Loh Djiboua est une terre de diversité où les valeurs humaines restent toujours sacrées malgré l'incursion de la modernité.

Aux éditions passées d'éminents orateurs, des historiens, des sociologues, et plusieurs transmetteurs du savoir tels que le Professeur SEKRE Alphonse, le Prof LOUIS OBOU, feu le Ministre Roland Zakpa, L'abbé Édouard Lakota, pour ne citer que ceux-là, ont partagé des connaissances sur l'histoire, les faits, le mode de vie, l'organisation des peupl peuples Dida-Godie", "La chasse au filet, l'importance du es Dida-Godie. Des exposés sur des thèmes tels que " Le pouvoir traditionnel politique dans la chefferie chez lesfilet en pays Dida-Godie". Pour d'autres, c'est sur" Le pagne Dida, une identité ancestrale". Des sujets d'une importance capitale que ces grands hommes de la culture ont partagé avec les festivaliers.

La 13eme édition dénommée " Djaka Festival Kokpa (La forêt en langue Dida) promet encore des sujets plus édifiants, comme le thème sur les tenues d'apparats et de protocole des chefs traditionnels, et celui sur la conservation du patrimoine forestier.

La générosité et la solidarité au coeur des actions

Sous l'impulsion de son initiateur Monsieur Alexandre Drama Jhronsix, le Djaka Festival qui est aujourd'hui à sa 13è édition a gagné en maturité. Vecteur culturel de développement et de solidarité entre les membres de la communauté Djaka. La solidarité, une des priorités du Commissaire général. En effet, au fil des éditions, le festival prend de l'ampleur de part sa professionnalisation. Pour cela, il est parfois revenu aux membres de la communauté de faire parler leur cœur devant des situations de détresse ou d'événements heureux, notamment dans des cas de maladie, de décès, de mariage, de soutenance de thèse, de baptême et de tout autres événements qui appellent à la solidarité. Aussi, le Djaka festival a tissé des partenariats avec des fondations et autres ONG pour poser des actes sociaux dans la vie des autochtones. La Fondation Magic system, pour la construction des écoles, la Fondation Kelemou, la Fondation Atef Omais pour la réhabilitation des centres de santé, en sont des exemples.



Mr Drama Alexandre, Commissaire général du Djaka festival.



Merci M. DRAMA, à côté de cela, vous êtes Commissaire Général du Djaka festival, quelles sont les spécificités de ce festival ?

DJAKA Festival est un événement artistique, culturel et touristique qui promeut les Arts et Culture des peuples Dida, Godie, Noyo, Ega et Avikam et leurs régions et bien sûr les hommes et femmes. Il a été créé en 2006 dans le village d'Akabia, dans le département de Divo. Nous sommes à la 13^è édition de cette grande fête populaire qui se tient chaque année dans le mois d'Août à Divo.

Quel est son impact dans votre communauté aujourd'hui ?

L'impact de Djaka festival dans la communauté est indéniable et ce dans plusieurs domaines. Je citerai notamment : Au plan culturel, Djaka festival a permis de mettre en relief la culture des peuples de l'ancien Cercle de Grand- Lahou et fait la promotion des arts de cette région.

Au plan des Arts, nous avons promotion du pagne Dida fait à base de raphia et sa labellisation auprès de l'organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle

Au plan de la célébration, Djaka est devenu la fête populaire des peuples de ces régions. Chaque année, les populations, les cadres, la diaspora et les touristes se bousculent pour être témoins de la vivacité de cet événement international.

Bonjour M. DRAMA présentez-vous s'il vous plaît.

Je suis Alexandre DRAMAN Jhronsix, Commissaire Général du Festival des Arts et Culture Dida-Godie dénommé DJAKA FESTIVAL et Président de la Fédération des Organiseurs de Festivals de Côte d'Ivoire depuis le 29 Octobre 2022.

Vous êtes président de la Fédération des promoteurs de festivals, parlez-nous du rôle de cette fédération dans la culture ivoirienne.

Je vous remercie. Effectivement, je suis président de la Fédération des Organiseurs de Festivals de Côte d'Ivoire dénommée COTE D'IVOIRE FESTIVALS. C'est une nouvelle faïtière qui réunit tous les festivals du pays. Nos objectifs, c'est de lutter ensemble mes collègues et moi à promouvoir la culture et la destination Côte d'Ivoire, assurer un accompagnement administratif, financier, institutionnel, communicationnel et logistique des adhérents. Un combat noble qui mérite les efforts de tous et le soutien de l'Etat.



ENTRETIEN AVEC...

"Le problème qui mine la réussite d'un festival dans notre pays est celui du financement. Sans argent, il ne peut avoir de festival"

Quelles sont les difficultés que vous rencontrez sur le terrain en tant que promoteur de festival ?

Au-delà du financement, il faut dire que beaucoup de nos compatriotes ignorent encore l'importance de la Culture dans le développement d'un pays. C'est l'une des difficultés auxquelles nous sommes confrontés. L'on prend les organisateurs des festivals comme des oisifs ou des inutiles, des amuseurs publics qui ne contribuent pas aux biens être de la population. Le manque de sérieux de certains organisateurs, l'absence des officiels ressources aux derniers moments sans prévenir à l'événement, ce qui plombe l'organisation et crée un discrédit chez nous les organisateurs.

La culture est aujourd'hui un meilleur moyen pour vendre des destinations, au niveau de la Fédération, que proposez-vous concrètement pour atteindre cet objectif ?

Pour atteindre l'objectif dans la promotion de la destination Côte d'Ivoire, il nous faut créer des circuits dans nos programmes des éditions. Pour cela, il faut travailler avec Côte d'Ivoire tourisme mais aussi avec les agences de voyages qui peuvent nous aider à créer ces circuits. Nous devons également répertorier les différentes potentialités touristiques qui sont dans nos régions, connaître leurs histoires et former des guides.

Revenons au Djaka festival, pour cette année, qu'est-ce que vous réservez aux festivaliers ?

Cette édition qui se tient dans une atmosphère électorale au stade municipal de Divo sera l'occasion pour le C.O de montrer que DJAKA festival est le lien unificateur et le bien le plus précieux de la Région. Nous profiterons donc de l'occasion pour lancer des messages de paix, de cohésion et de vivre ensemble. Djaka 2023 devra répondre à l'attente des festivaliers qui viendront de partout. Plusieurs activités culturelles sont au menu. Des conférences avec des panels édifiants sur des sujets pertinents, des différents concours en cuisine, chants, danses, et jeux patrimoniaux, des prix d'excellence, avec la distinction des meilleurs dans leurs domaines, les arts de la scène,



et les arts vivants dans toutes leurs disciplines. Une édition également pleine d'innovations et qui gardera son ADN d'être un grand marché des arts et de la culture.

Votre mot de fin pour les promoteurs du festival.

Je voudrais saluer et encourager mes collègues promoteurs de festivals pour la joie et la paix que nous apportons à nos compatriotes et dans notre pays. Je sais que ce n'est pas toujours facile de créer et d'organiser un festival surtout quand on est seul. C'est la raison pour laquelle la fédération des organisateurs de festivals de Côte d'Ivoire est créée en vue de nous permettre de partager nos joies et peines, nos expériences et lutter ensemble.

Je voudrais remercier Madame la Ministre de la Culture et de la Francophonie pour tout ce qu'elle fait pour la Culture mais surtout pour son appui très important autant institutionnel que financier pour les festivals.

Propos recueillis par Edithe Valerie Nguekam



Nos partenaires qui nous font confiance

Ministère de la culture et de la francophonie.

M. Lazarié Elie Kouaho, DG du CNAC représentant du ministre de la culture et de la francophonie



D'entrée de jeu, Mme la Ministre adresse ses félicitations au Commissaire général du Djaka festival, pour cette initiative louable pour le développement des industries culturelles en Côte d'Ivoire et qui dure depuis 13 ans au vu des intempéries dans le milieu. Au niveau de sa politique culturelle, c'est un avantage d'avoir un festival comme le Djaka dans un pays qui œuvre pour une véritable politique culturelle ancrée sur l'industrie créative. Le Djaka festival a entrepris certaines actions qui entrent de plain pied dans cette politique que le gouvernement prône afin que la Côte d'Ivoire soit dotée d'un outil de développement. C'est en cela qu'il est important de soutenir ce genre d'événement. La mise en faïtière des différentes structures organisatrices événementielles est une initiative excellente et très importante, et Mme la ministre travaille en ce sens pour apporter que ce soit au niveau logistique à tous ceux qui participent au développement de la culture, son appui. Il faut souligner ici que quand le moment viendra, M. Le Commissaire général du Djaka festival sera l'un des responsables des faïtières qui sera appelé lors des échanges autour des débats sur comment aider les acteurs culturels à se développer.

Côte d'Ivoire tourisme

M. David Bouazo Zegbehi Directeur communication marketing et Tic Côte d'Ivoire Tourisme.

« Nous sommes partenaire du Djaka festival Kopka 2023 en apportant un appui financier, du matériel, à travers la remise des supports, gadgets et documentations touristiques. Je voudrais pour cette édition 2023 inviter tous les résidents en Côte d'Ivoire, les touristes non résidents à assister nombreux, et à venir découvrir la Côte d'Ivoire profonde à travers un festival qui offre de nombreuses surprises, aussi que des circuits touristiques, qui vont permettre de découvrir les richesses humaines, culinaires, et naturelles, de ce terroir et plus encore un line up artistique éclectique. Ça fait 10 ans aujourd'hui que nous sommes partenaires du Djaka festival, il faut reconnaître que au départ dans l'écosystème culturel des festivals en Côte d'Ivoire, la région du Loh- Djiboua n'en faisait pas partie. Elle n'était pas dotée d'un grand festival. Nous avons eu la proposition du projet du Commissaire Général. M Drama Alexandre qui nous a séduit et aujourd'hui nous sommes toujours là. »



El Paradis Cosmetics

Timité Anzoumana, directrice commerciale et marketing El Paradis Cosmetics



El Paradis Cosmetics est une Entreprise citoyenne qui valorise la culture et la beauté ivoirienne. Le Djaka festival promeut la culture que nous aimons en tant qu'ivoirien, et africain, c'est une fierté pour nous de le soutenir. Il propose dans son menu des concours de beauté, et nous, en tant que fabricants des produits cosmétiques, nous n'avons pas voulu rester en marge de cette activité. Nous sommes satisfaits de notre partenariat avec le Djaka festival et cette année, nous promettons de mettre les bouchées doubles sur le site du festival en sortant l'arsenal El Paradis Cosmetics à la dimension de cette fête afin de faire rayonner les beautés du peuple Dida à travers nos produits.

LES AMIS DU DJAKA

DJAKA festival : Le festival qui s'ouvre au monde et aux autres.

Plus qu'un événement culturel, le Djaka festival est désormais un rendez-vous et une destination incontournable de fin de vacances au pays des éléphants. En tant que promoteur de la culture, le Commissaire général du Djaka M. Drama Alexandre s'est donné pour objectif de valoriser et d'exposer sous l'enseigne du DJAKA, les différentes valeurs et richesses des autres civilisations ethniques du pays. Ainsi une collaboration tous azimuts avec d'autres organisations culturelles du 225 est née.

Fort de cette réussite, les organisateurs du festival se rapprocheront davantage d'autres événements culturels de la Côte d'Ivoire tel que le popo carnaval, la fête des ignames, l'Abissa. Cela dit, c'est la relation avec le FEMUA, festival des musiques urbaines d'ANOUMANBO qui a été particulièrement fructueuse. En effet en 2021, Après avoir participé à DJAKA festival en qualité d'invité d'honneur, le Commissaire général du FEMUA, Mr A'salfo parraina l'édition suivante avec beaucoup de plaisir.



La Côte d'Ivoire déjà conquise, les frontières nationales céderont face à l'écho de ce phénomène culturel. Grâce à sa force de proposition folklorique, sa contribution au menu touristique ivoirien et surtout ses combats et réussites pour la résurrection des propriétés culturelles, DJAKA festival est représenté dans plus de 5 pays du monde par des membres forts de sa diaspora. Nous pouvons citer Le Maroc, le Cameroun mais aussi la France, l'Allemagne et l'Italie qui accueillera notamment une célébration du festival en 2022 sous la tutelle de Marie Lore Komenan. Pour cette diaspora, l'objectif est avant tout de promouvoir le festival dans leurs différentes positions et d'encourager par des actions de communications et du lobbying, un exode notamment touristique vers notre belle région.

Ainsi le festival accueille non seulement des hommes et femmes de la région mais aussi de divers horizons. DJAKA aura réussi un brassage culturel mais aussi humain. En dépassant les limites de la culture, de l'ethnie, de la couleur de peau, de la langue et bien d'autres, le DJAKA festival aura permis de mettre en valeur et de pérenniser certaines traditions de la civilisation africaines prônant entre autres, la solidarité, l'union et le partage.

BD.



DJAKA DE L'INTÉGRATION **Hommage aux grandes familles de la région**

Comme la plupart des pays africains, la Côte d'Ivoire est constituée d'une mosaïque de groupes ethniques qui coexistent au sein d'une même localité

Il faut rappeler ici que les communautés ethniques de la région du Loh -Djiboua ne sont pas des communautés fermées, car, il existe des affinités entre elles ainsi que des alliances interethniques en dehors des limites de chaque groupe. Des alliances sous formes de pactes traditionnels qui reposent sur des principes comme la non violence, le secours mutuel, la tolérance et plusieurs autres valeurs.

A Chaque édition du Djaka festival, les valeurs d'intégration sont mises en exergue à travers l'invitation et la participation des peuples frères mais surtout l'hommage rendu à des familles et des personnes qui ont contribué à développer la région. Ainsi l'édition 2022 a vu la participation de la Famille Yacouba Sylla venue nombreux. A cette famille, les groupes invités ont fait des prestations, il s'agit de SIMPA, DIDADI, KAMBLEGONIN, DAMANASSO ET LES PEULHS. Ce fut une grande fête à rééditer en 2023.

AND



LE DJAKA TOURISTIQUE



LIBOLI, UNE MERVEILLE CACHEE DU SUD-EST DE LA COTE D'IVOIRE

Djaka festival dans sa quête de promotion, et de vulgarisation des arts, de la culture et du tourisme, ne veut laisser en marge aucun pan de ses richesses patrimoniales. Plus qu'une partie de détente, de loisirs et d'ambiance, la découverte et la promotion de l'écotourisme du 225 reste un des objectifs premiers de ce rendez-vous culturel. Pour sa 13ème édition, le Djaka festival avec son label Djaka Touristic a déposé ses valises à Liboli. Une localité située à 126 km d'Abidjan dans le sud-est de la Côte d'Ivoire, région des Grands -Ponts. Village Dida situé dans la sous-préfecture de Grand-Lahou. Créé depuis 1800 et venant du Libéria. Une merveille cachée qui apparaît pour les visiteurs, comme une pépite après plusieurs jours de fouilles. A Liboli, la nature vous offre l'un de ses plus beaux spectacles. La lagune de cette contrée offre une expérience plus que touristique, voire presque mystique, en totale connexion avec sa nature.



Incursion dans le village

Arrivés par vagues le vendredi 27 juillet dernier, plus de 60 Djakafiles ont envahi comme un essaim d'abeilles le village Liboli. Bourgade calme et paisible qui séduit dès son entrée par la verdure des lieux. Liboli est un village lagunaire qui côtoie le littoral de la Côte d'Ivoire. Les populations très discrètes, sont avenantes et généreuses. Les touristes d'un week-end ont été accueillis à leur arrivée par le chef du village, Sa Majesté Kragbe Setchi Pierre et quelques élites de la localité. Le verre d'eau premier geste d'accueil d'un étranger au pays de Didier Drogba, a été bu, se qui marquera le début d'une convivialité et d'une hospitalité que seul le peuple Dida en a le secret. Un copieux repas s'en ai suivi qui a ravit les palais. Les djakafiles après les modalités de logement, se sont retrouvées sur la place du village, pour communier en chants et danses folkloriques avec les habitants, une cérémonie haute en couleur qui adoubera leur présence dans le village. A la fin de la soirée, rendez vous a été pris pour la journée du samedi 28.



LE DJAKA TOURISTIQUE

Balade lagunaire

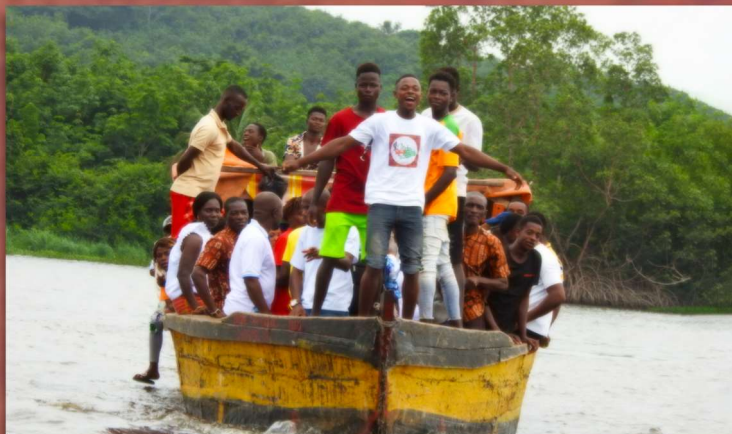
Larguez les amarres, à tribord toute. La journée du samedi 28 à Liboli a été remplie d'activités. Après une démonstration de lancés de filets, et une course à pirogue, les djakafiles se sont retrouvés au bord de la lagune afin d'embarquer pour une balade lagunaire. En effet, si vous vous rendez à Liboli, commandez une balade en pirogue moteur ou en pinasse tout au long de la lagune. Seul, en groupe, ou en famille, les guides vous transporteront le long de la côte parsemée de mangroves, pour découvrir un monde riche de vie. Faites-y un tour au village des pêcheurs, un îlot peuplé d'habitants originaires du Bénin, qui vous feront déguster des crevettes, ou du poisson frais préparé avec les épices des lieux. Ce village a été un arrêt pour la délégation du Djaka tourisme.

Aussi, lors de cette aventure sur l'eau, ne vous laissez pas de contempler la beauté des eaux, du paysage, de visiter les villages voisins et de vous faire raconter les anecdotes et légendes y relatives. Des piroguiers vous proposeront plusieurs circuits de durée variable où vous partirez à la rencontre d'un visage lagunaire dense et sensationnel.

Allez également à la découverte des baies comme celles de Nkpasso, Niloubou, Dotcho'o, Lipoko, et ALakwalissi où vous verrez la maison des pierres. Pour votre sécurité, les gilets de sauvetage rassureront les plus craintifs.

Le off de Liboli

Le village est coupé de tout réseau, si vous vous rendez à Liboli, oubliez dès votre entrée dans cette agglomération le confort que vous offre internet et autres nouvelles technologies. A Liboli, la conversation se fait avec la nature et les habitants curieux et avides de bonnes nouvelles. Par contre, en cas d'urgence, rendez vous à l'entrée de la chefferie, seul point où l'on peut capter un réseau furtif qui vous permettra avec un peu de chance de lancer un appel rapide pour donner des nouvelles. Lieu public où vous serez précédé par plusieurs autres comparses ayant le même désir que vous.



Ambiance des nuits froides

Les nuits à Liboli sont froides. Laissez-vous séduire par le calme des lieux, et pour les amoureux de la nuit, n'hésitez pas à faire un tour à l'endroit le plus branché du village, le Djaka complexe hôtelier, et son bar maquis au bord de la lagune. Savourez l'ambiance



importée des nuits chaudes d'Abidjan aux sons du zouglou, du coupé- décalé et d'autres sonorités africaines autour d'une bonne bière, en compagnie de la jeunesse du village très sympathique. Euphorie garantie.

Attieké 3.0

Un conseil culinaire: n'hésitez pas à goûter à l'Attieké made in Liboli, le meilleur du 225 dit-on, avec une bonne soupe de poisson frais. Une anecdote raconte qu'un ancien président ivoirien avait expressément fait le déplacement dans ce village, pour le déguster. Les femmes Liboloises en sont fières et parlent de cette épopée avec entrain. Le foutou et le fofou font également partie de la cuisine de cette localité.



LE DJAKA TOURISTIQUE

RENCONTRE AVEC SA MAJESTÉ KAGBRE SETCHI PIERRE CHEF DU VILLAGE LIBOLI

Bonjour Majesté parlez- nous de Liboli

Liboli veut dire abondance de biens. On y trouvait jadis beaucoup de perles.

C'est est un village Dida dans la sous préfecture du Grand-Lahou qui a pour principale ethnie les Avicam. Les Dida sont venus s'y ajouter depuis 1800. Ils sont venus du Libéria, et après Biérebé ils ont transité par Divo et après à Guitry, et à Yocoboué où ils ont séjourné longtemps. La lagune a été découverte juste après. Ne sachant pas nager, ils ont été aidés par une femme Avicam qui était reine et habitait de l'autre coté de celle-ci avec ses esclaves. Cette reine les a accueillis gentiment, mais, suite à une mésentente, elle leur a demandé de quitter son village, ce qui les a conduits à Liboli actuel. Dans tout ce parcours il y avait également les Tchokoh qu'ils poursuivaient suite à un différend. Il faut rappeler ici qu'avec eux nous avons un même parent.

Sa majesté quelles sont les difficultés que vous rencontrez dans votre régence. ?

Les difficultés de la régence sont nombreuses, la production agricole n'est pas encadrée. Les paysans sont abandonnés à eux-mêmes. Les courtiers ne viennent que pour les achats faits à la criée sans règlement. Les femmes ont également des problèmes pour écouler leur marchandises. Par contre les rapports avec mes administrés sont au beau fixe. Des frictions il y en a de temps en temps, mais je n'en tiens pas compte. On ne peut pas faire le bonheur de tout le monde. Nous cultivons le vivre ensemble, et il n'y a pas de rébellion.



La forêt est notre richesse. Quelles sont les mesures que le Chef Kagbré Pierre prend au niveau de sa circonscription pour la conservation de sa forêt ?

La forêt appartient à des individus. Les familles sont libres d'en jouir à leur guise. On encadre et préserve nos forêts en demandant aux familles de ne pas vendre la forêt, de ne pas la détruire ni d'y planter des semences interdites. Nous interdisons l'utilisation aux fins du charbon de bois.

Quelle est la spécificité de Liboli ?

Liboli est un village Dida, un peuple de pêcheurs, d'agriculteurs. Nos parents étaient des pêcheurs, au fil des années depuis 1956 que les gens ont commencé à faire l'agriculture. L'attiéké est la nourriture de base. Nous les Dida aimons également le fofou et le foutou. L'attiéké est un produit de commercialisation à grande échelle pour nos populations.

Nous interdisons l'utilisation aux fins du charbon de bois. Nous sommes en train de faire du reboisement, en plantant du TeK. Nous demandons de l'appui aux Eaux et Forêts de nous aider dans ce sens.

Si un touriste arrive à Liboli, que lui proposez-vous ?

Nous allons lui proposer de faire une promenade en lagune. Découvrir nos baies, comme celle d'Akpasso, Nilobou, Dodjo, Lipkoso, Akpwalissi, ou vous découvrirez la maison de pierre. Il y a également l'ancien village sur une colline que les touristes pourront visiter. Liboli a des habitants accueillants, et tout étranger est le bienvenue chez nous.

Propos recueillis par Edithe Valerie Nguetkam



LES CONCERTS DU DJAKA

Concert géant au Stade municipal de Divo

Comme chaque année, les soirées du festival Djaka seront chaudes et inondées d'ambiances maquis et concerts géants. Plusieurs catégories et styles de musiques sont au programme. Des chorales, au Hip hop, en passant par des sonorités locales, et un grand concert live avec les artistes de renommées évoluant dans plusieurs catégories. Révélation, jeunes talents, et super stars du 225 à l'instar d' Abou Nidal, Nestor David, Aklane, Tiane, Bonigo, Mira, Jeff Bogolobongo, Alain Djizz et bien d'autres artistes surprises feront le déplacement pour le stade municipal de Divo. Les mélomanes de cette localité ont encore en mémoire le passage de l'artiste Debordo Leekunfa lors de la 12ème édition du Djaka festival en 2022. Cette année encore, le line up sera des plus éclectiques avec des artistes de renoms qui viendront faire le show avec leurs fans. Des soirées programmées pour les artistes locaux, pour les artistes invités, et un grand concert de la solidarité auront lieu durant 4 jours selon l'agenda artistique établi par le comité d'organisation.

EVN.



